|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **SHTATOR - TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **IV** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | - Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; Shfaqja teatrale, filmi; Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media; Mjedisi, vendbanimi; Biseda të xhiruara; Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.); | | | | | | | | | |
| - Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike; Monumentet e kulturës. | | | | | | | | | |
| - Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;  Mbiemri; Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë; Lidhëzat; Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë; Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës. Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë. Ligjërata e drejtë. Folja në kohën e kryer të thjeshtë .Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore. Fjalitë pohore dhe mohore. Teksti dhe fjalia. Drejtshkrimi. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.1** Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  **I.2** Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime  **I.6** Identifkon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë  **I.8** Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.2** Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera);  **II.3** Paraqet për diskutim argumentet për pajtueshmërinë ose kundërshtimin për një mendim e qëndrim të shprehur apo sjellje të manifestuar nga një apo më shumë persona (në klasë/shkollë apo jashtë saj);  **II.4** Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  **II.6** Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore - historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  **III.2** Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  **III.3** Identifkon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  **III.5** Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme  **III.7** dentifkon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv**  **IV.4** Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  **IV.5** Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë;  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5** Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh,dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **VI.3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  **VI.4** Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet.  **VI.6** Identifkon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.2** Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  **1.3** Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  **1.4** Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  **1.5** Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  **1.7** Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  **I.8** Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  **2.1**Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.) duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës fgurative nga ajo jo fgurative;  **2.2** Identifkon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe Identifkon kategoritë gramatikore;  **2.4** Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.).  **2.5** Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  **2.6** Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  **2.7** Identifkon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare.  **3.1** Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  **3.3** Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  **3.4** Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  **3.6** Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.  **3.7** Përdor rregulla të drejtshkrimit;  **3.8** Përdor drejt shenjat e pikësimit; | | | | | | | | | | |
| **Tema-t mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| *Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;*  *Shfaqja teatrale, filmi; Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media; Mjedisi, vendbanimi;*  *Biseda të xhiruara;*  *Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);*  *- Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës*  *- Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;*  *Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;*  *Lidhëzat;*  *Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë;*  *Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë.*  *Ligjërata e drejtë.*  *Folja në kohën e kryer të thjeshtë.*  *Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.*  *Fjalitë pohore dhe mohore.*  *Teksti dhe fjalia.*  *Drejtshkrimi.* | | - Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  - Avancon kulturën e lexim- kuptimit;  - Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  - Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  - Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  - Dallon idenë kryesore nga detaji;  - Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër.  - Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  - Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  - Identifikonpërbërësit e tekstit letrar (krypersonazhet/ heroin, temën, ngjarjen/subjekti n, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  - Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  - Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  - Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme;  - Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  -Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  - Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët  dhe për ruajtjen e mjedisit;  - Përshkruan vendbanimin (fshat, qytete) dhe objektet që e karakterizojnë;  -Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  -Kupton frazeologjizmat dhe mënyrën e përdorimit të tyre  -Dallon tekstet zyrtare nga ato jozyrtare (lajmërimin, arsyetimin, falënderimin, kërkesën, reklamën, formularët e ndryshëm, shpalljet publike etj.);  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme.  -Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst;  -Shpreh emocionet dhe mendime lidhur me një tekst a ngjarje  -Dallon emrat konkretë dhe abstraktë;  -Lakon emrat nëpër rasë, në trajtën e shquar dhe të pashquar sikundër edhe mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm;  -Shkruan drejt dhe pa gabime mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm;  -Përcakton gjininë dhe numrin e mbiemrit;  -Dallon dhe përdor përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë; | 1. Shkruaj: Unë në klasën e katërt – Pushimet e mia të verës (u)  2. Qëllimet e mia për këtë vit shkollor (zh)  3. Mjaullima (zh) fq. 9  4. Mjaullima (p) fq. 10, 11  5. Sot klasa jonë (zh) fq. 12  6. Sot klasa jonë (p) fq. 13  7. Mësimi i lisës (zh) fq.14, 15  8. Mësimi i lisës (p) fq.16,17  9. Dita e Ndërkombëtare e Shkrim-Leximit (zh) fq.18,19  10. Njohuri të përgjithshme për emrin (zh) fq.20  11. Rasat e emrit (zh) fq.22  12. Rasat e emrit (p) fq.23,24  13. Ditari i pandemisë (zh) fq.25  14. Ditari i pandemisë (p) fq.28,29  15. Emrat konkret dhe abstraktë (zh) fq.30  16. Emri i përveçëm dhe i përgjithshëm (zh) Fq.31  17 .Emrat (p) fq.32  18. Në gojën e balenës (zh) fq.33  19. Në gojën e balenës (p) fq.34  20. Gënjesht ar e ka hundën e gjatë (zh) fq.35,36  21. Gënjeshtar e ka hundën e gjatë (p) fq.37,38  22. Lakimi i emrave në numrin njëjës (zh) fq.39,40  23. Lakimi i emrave në numrin njëjës (u) fq.41-43  24. Lakimi i emrave në numrin njëjës (p)  25. Ngatërrimi i përdorimit të emrave gjatë lakimit (zh) fq.47  26. Cirku (zh) fq.49  27. Vjeshta (zh) fq.52.53  28. Ese - Vjeshta në vendlindjen time (zh)  29. Libri im (zh) fq.56  30. Njeriu i bjeshkës (zh) fq.58,59  31. Njeriu i bjeshkës (p) fq.60,61  32. Hulumtojmë për kafshët e rrezikuara nga zhdukja (zh) fq.62,63  33. Një kusht për ditëlindje (zh) fq.65  34. Një kusht për ditëlindje (p) fq.66,67  35 .Lakimi i emrave në numrin shumës (zh) fq.68,69  36. Lakimi i emrave në numrin shumës (u)  37. Ema (zh) fq.80  38. Ema (p) fq.81,82  39. Dita botrore e ushqimit (zh) fq.83  40. Fjalë të urta (zh) fq.85,86  41. Njohuri të përgjithshme për mbiemrat (zh) fq.87  42. Njohuri të përgjithshme për mbiemrat (u) fq.88,89  43. Drejtshkrimi i mbiemrave (zh) fq.90,91  44. Shpikja e penicilinës (zh) fq.92  45. Shpikja e penicilinës (p) fq.93,94  46. Shpikja ime (zh) fq.96  47. Përemrat lidhor (zh) fq.97,98  48. Përemrat dëftorë (zh) fq.99,100  49. Ujku dhe gomari (zh) fq.103  50. Takimi me Ajnshtanjin (zh) fq.105  51. Libri im (zh) fq.108  52. Test vlerësues | | Nr i orëve  52 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim somativ  Vlerësim formativ  Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  ( Vendos instrumentet) | | Shoqëria dhe mjedisi Edukatë figurative  Matematika  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti  Shkathtësi për jetë  Njeriu dhe natyra  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  Edukimi për Media | “Gjuha shqipe  4a”  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **NËNTOR-DHJETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **IV/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | *-Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; Shfaqja teatrale, filmi;Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media;Mjedisi, vendbanimi;Biseda të xhiruara; Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);* | | | | | | | | | |
| *-Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës* | | | | | | | | | |
| *-Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;Lidhëzat;Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë; Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë. Ligjërata e drejtë.Folja në kohën e kryer të thjeshtë.Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.Fjalitë pohore dhe mohore.Teksti dhe fjalia.Drejtshkrimi.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.1** Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  **I.2** Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj  **I.5** Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **I.6** Identifkon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.4** Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna;  **II.6** Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore - historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  **II.7** Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore... etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minutash;  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  **III.2** Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  **III.3** Identifkon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  **III.5** Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme  **III.7** dentifkon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV.4** Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  **IV.5** Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë;  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5** Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  **V.7** Dallon dhe përshkruan rolet e personave dhe shërbimeve të nevojshme për kërkimin e ndihmës në situata të caktuara të rrezikut të shëndetit të vet, fzik dhe mendor  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh,dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **VI.3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  **VI.4** Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet.  **VI.7** Identifkon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve;  **1.2** Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  **1.3** Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  **1.4** Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  **1.5** Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  **1.7** Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  **I.8** Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  **1.9** Përdor informacione nga mjete audio-vizuele (TV, kompjuter etj.)  **I.10** Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe të jep përgjigje përkatëse.  **2.1**Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.) duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës fgurative nga ajo jo fgurative;  **2.2** Identifkon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe Identifkon kategoritë gramatikore;  **2.3** Dallon tekstet letrare nga ato joletrare;  **2.4** Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.).  **2.5** Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  **2.6** Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  **2.7** Identifkon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare.  **3.1** Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  **3.3** Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  **3.4** Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  **3.5** Shkruan për një situatë imagjinare;  **3.6** Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.  **3.7** Përdor rregulla të drejtshkrimit;  **3.8** Përdor drejt shenjat e pikësimit; | | | | | | | | | | |
| **Tema-t mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha e mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| *-Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;*  *Shfaqja teatrale, filmi; Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media; Mjedisi, vendbanimi;*  *Biseda të xhiruara;*  *Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);*  *-Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës*  *-Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;*  *Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;*  *Lidhëzat;*  *Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë;*  *Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë.*  *Ligjërata e drejtë.*  *Folja në kohën e kryer të thjeshtë.*  *Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.*  *Fjalitë pohore dhe mohore.*  *Teksti dhe fjalia.*  *Drejtshkrimi.* | | ***-***Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  -Avancon kulturën e lexim-kuptimit;  -Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  -Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  -Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  -Dallon idenë kryesore nga detaji;  -Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër.  -Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  -Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  -Identifikon përbërësit e tekstit letrar (krypersonazhet/h eroin, temën,ngjarjen/subjektin, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  -Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  -Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  -Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme;  -Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  -Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtësaj si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  -Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhe për ruajtjen e mjedisit;  -Përshkruan vendbanimin (fshat, qytete) dhe objektet që e karakterizojnë;  -Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme.  -Parashtron pyetje dhe argumenton për periudha historike;  -Parashtron pyetje dhe përgjigjet për çështje kulturore;  -Dallon dhe i flet për koncepte bazike historike, kulturore e kritike.  -Identifikon dhe përshkruan disa monumente/ngjarj e të kulturës;  -Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informatës, lutjes, urimit etj.  -Identifikon tiparehistorike e kulturore të një teksti letrar a joletrar;  -Shpreh emocionet dhe mendime lidhur me një tekst a ngjarje  -Përdor tonin dhe mimikën e duhur;  -Kupton rëndësinë e tolerancës dhe dialogut;  -Dallon dhe përdor përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë;  -Dallon dhe përdor disa nga lidhëzat bashkërenditëse dhe nënrenditëse;  -Praktikon ndajfoljen e vendit, kohës, sasisë, duke e dalluar atë nga mbiemri;  -Identifikon grupin e fjalëve plotësuese që nuk janë pjesë e domosdoshme e strukturës së fjalisë;  -Identifikon dhe dallon rrethanorët dhe pyetjet me të cilat gjenden ata; | 53. Keci me vesh të mëdhenj (zh) fq.110  54. Keci me veshë tëmëdhenj (p) fq.111  55. Ç’ëndërrojnë vogëlushët? (zh)fq.113  56. Si të shkruajmë një letër? (zh) fq. 115  57.Përemrat pronor (zh) fq 117  58. Përemrat pronor (p) fq 116,119  59. Drejtshkrimi i përemrave pronor (zh) fq.120,121  60. Ëndrrat me ngjyra (zh) fq.122  61. Ëndrrat me ngjyra (p) fq.125  62. Shfaqja më e mirë (zh) fq 127  63. Lidhëzat bashkërenditëse dhe nënrenditëse (zh) fq.131  64. Lidhëzat bashkërenditëse dhe nënrenditëse (p)  65. Katër profesionistët (zh) fq. 134  66. Katër profesionistët (p) fq. 135  67. Kur shkonim te dajat (zh) fq.137  68. Përdorimi i shkronjës së madhe në fjalë e fjali (zh) Fq.140  69. Ndajfoljet (zh) fq.143  70. Ndajfoljet (p) fq.145  71. Ndajfoljet (u)  72. Nëntori i parë (zh) fq.146  73. Nëntori i parë (p) fq.147  74. Nga Prizreni ne Vlorë (zh) fq.147  75. Nga Prizreni ne Vlorë (p) fq.150  76. Udhëtimi nëpër histori (zh) fq.152  77. Libri im (zh) fq.153  78. Rrethanorët (zh) fq.156  79. Rrethanorët (p) fq.157,158  80. Rrethanorët (u) fq.159  81. Saja me timon (zh) fq.161  82. Saja me timon (zh) fq.162-164  83. Qeni besnik (zh) fq.165  84. Qeni besnik (p) fq.166,167  85. Biçikleta e prishur (zh) fq.168  86. Biçikleta e prishur (p) fq.169,170  87. Për ditëlindjen e dhjetë (zh) fq.171  88. Për ditëlindjen e dhjetë (p) fq.172  89. Bora (zh) fq.174  90. Drejtshkrim – shkrimi i datave (zh) fq.174  91. Drejtshkrim – ditët, muajt dhe stinët e vitit (zh) fq.177  92. Drejtëshkrim – shkrimi i datave, ditëve, muajve dhe stinëve (u)  93. Shkrimet zyrtare dhe jo zyrtare (zh) fq.184  94. Shkrimet zyrtare dhe jo zyrtare (u) fq.185  95. Përgatitje për test vlerësues (p)  96. Test vlerësues  97. Babadimri (zh) fq.179  98. Pushimet e mia të dimrit (zh) fq.182  99. Ese – Vitin e Ri në qytetin tim | | Nr i orëve  47 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim somativ  Vlerësim formativ  Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  ( Vendos instrumentet) | | Shoqëria dhe mjedisi  Matematika  Edukatë figurative  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti  Shkathtësi për jetë  Njeriu dhe natyra  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  Edukimi për Media | “Gjuha shqipe 4a”  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **JANAR-SHKURT- MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **IV/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** |  | | | | | | | | | |
| *-Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; Shfaqja teatrale, filmi;Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media;Mjedisi, vendbanimi;Biseda të xhiruara; Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);* | | | | | | | | | |
| *-Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës* | | | | | | | | | |
| *-Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;Lidhëzat;Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë; Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë. Ligjërata e drejtë.Folja në kohën e kryer të thjeshtë.Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.Fjalitë pohore dhe mohore.Teksti dhe fjalia.Drejtshkrimi.* | | | | | | | | | |
| *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet Shprehjet frazeologjike.Figurat e përsëritjes* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.1** Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  **I.2** Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj  **I.5** Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **I.6** Identifkon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.4** Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna;  **II.6** Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore - historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  **II.7** Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore... etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minutash;  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  **III.2** Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  **III.3** Identifkon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  **III.5** Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme  **III.7** dentifkon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV.4** Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  **IV.5** Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë;  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5** Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  **V.7** Dallon dhe përshkruan rolet e personave dhe shërbimeve të nevojshme për kërkimin e ndihmës në situata të caktuara të rrezikut të shëndetit të vet, fzik dhe mendor  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh,dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **VI.3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  **VI.4** Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet.  **VI.7** Identifkon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve;  **1.2** Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  **1.3** Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  **1.4** Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  **1.5** Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  **1.7** Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  **I.8** Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  **1.9** Përdor informacione nga mjete audio-vizuele (TV, kompjuter etj.)  **I.10** Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe të jep përgjigje përkatëse.  **2.1**Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.) duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës fgurative nga ajo jo fgurative;  **2.2** Identifkon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe Identifkon kategoritë gramatikore;  **2.3** Dallon tekstet letrare nga ato joletrare;  **2.4** Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.).  **2.5** Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  **2.6** Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  **2.7** Identifkon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare.  **3.1** Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  **3.2** Zhvillon aftësinë e korrigjimit të gjuhës së teksteve;  **3.3** Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  **3.4** Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  **3.5** Shkruan për një situatë imagjinare;  **3.6** Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.  **3.7** Përdor rregulla të drejtshkrimit;  **3.8** Përdor drejt shenjat e pikësimit; | | | | | | | | | | |
| **Tema-t mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| *-Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;*  *Shfaqja teatrale, filmi; Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media; Mjedisi, vendbanimi;*  *Biseda të xhiruara;*  *Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);*  *-Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës*  *-Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;*  *Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;*  *Lidhëzat;*  *Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë;*  *Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë.*  *Ligjërata e drejtë.*  *Folja në kohën e kryer të thjeshtë.*  *Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.*  *Fjalitë pohore dhe mohore.*  *Teksti dhe fjalia.*  *Drejtshkrimi.*  *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet Shprehjet frazeologjike.Figurat e përsëritjes* | | -Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  -Avancon kulturën e lexim- kuptimit;  -Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  -Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  -Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  -Dallon idenë kryesore nga detaji;  -Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër.  -Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  -Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  -Identifikon përbërësit e tekstit letrar (krypersonazhet/ heroin, temën, ngjarjen/subjekti n, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  -Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  -Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  -Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme; Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  -Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  -Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhe për ruajtjen e mjedisit;  -Përshkruan vendbanimin (fshat, qytete) dhe objektet që e karakterizojnë;  -Dallon karakteristikat egjuhës standarde nga ato lokale;  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  -Kupton frazeologjizmat dhe mënyrën e përdorimit të tyre;  -Parashtron pyetje dhe argumenton për periudha historike;  -Parashtron pyetje dhe përgjigjet për çështje kulturore;  -Dallon dhe i flet për koncepte bazike historike, kulturore e kritike.  -Identifikon dhe përshkruan disa monumente/ngja rje të kulturës;  -Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informatës, lutjes, urimit etj.  -Identifikon tipare historike e kulturore të një teksti letrar a joletrar;  -Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst;  -Shpreh emocionet dhe mendime lidhur me një tekst a ngjarje  -Përdor tonin dhe mimikën e duhur;  -Kupton rëndësinë e tolerancës dhe dialogut;  -Shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij me një fjalor të pasur duke përdorur shprehje frazeologjike, fjalë të urta, fjalë me kuptim të figurshëm etj.;  -Përdor drejt shenjat e pikësimit në dialog, përdor saktë shkronjën e madhe etj.  -Shkruan drejt fjalët në ligjëratën e drejtë;  -Zgjedhon në kohën e kryer të thjeshtë foljet e zgjedhimit të parë;  -Ndërton fjali të llojeve të ndryshme: nxitëse thirrmore dhe dëshirore.  -Dallon kundrinorin si një grup plotësues që nuk zhvendoset dhe nuk hiqet nga fjalia të cilin e gjen duke iu përgjigjur pyetjeve: çfarë?  kë? | 100. Pushimet e dimrit mbaruan – shkruajmë fq.6  101. Pushimet dimërore (zh) fq.8  102. Ka gjithmonë një rrugdalje (zh) fq.10  103. Ka gjithmonë një rrugdalje (p) fq.11  104. Breshka dhe shkaba (zh) fq.13  105. Breshka dhe shkaba (p) fq.14  106. Kundrinorët (zh) fq.15,16  107. Kundrinorët (p) fq.17  108. Dreri në pasqyrë (zh) fq.18  109. Kundrinori i zhdrejtë pa parafjalë (zh) fq. 21  110. Kundrinori i zhdrejtë pa parafjalë (p) fq. 22  111. Veza e Kristofor Kolombit (zh) fq. 24  112. Veza e Kristofor Kolombit (p) fq. 25,26  113. Kundrinori i zhdrejtë me parafjalë (zh) fq.27  114. Kundrinori i zhdrejtë me parafjalë (p) fq.28,29  115. Libri i im (zh) fq.30  116. Shprehia (zh) fq.32  117. Shprehia (p) fq.35  118. Ligjërata e drejtë (zh) fq. 36  119. Ligjërata e zhdrejtë (zh) fq.37  120. Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë (p)  121. Gjyshja dhe nipi (zh) fq. 40  122. Gjyshja dhe nipi (p) fq. 41,42  123. Keqkuptimi (zh) fq. 43,44  124. Keqkuptimi (p) fq. 45  125. Rrjetet sociale (zh) fq. 46  126. Lexoj, gjej zgjidhjen, argëtohem (zh) fq. 47  127. Fjalia, paragrafi dhe teksti (zh) fq. 49  128. Dita e Pavarësisë (zh) fq.51  129. Dita e Pavarësisë (p) fq.52,53  130. Drini e Mirushja (zh) fq 54  131. Drini e Mirushja (p) fq 56  132. Libri i rekordeve (zh) fq.58,59  133. Gjuha shqipe (zh) fq.60  134. Gjuha shqipe (p) fq.61,62  135. Dita e gjuhës amtare (zh) fq. 63  136. Libri im (zh) fq.64  137. Njohuri për foljen (zh) fq.66  138. Koha e kryer e thjeshtë e foljes (zh) fq.67  139. Drejtshkrim i foljeve në kohën e kryer të thjeshtë (zh) fq.70  140. Drejtshkrim i foljeve në kohën e kryer të thjeshtë (p) fq.71  141. Ushtari i Lirisë (zh) fq. 73  142. Ushtari i Lirisë  143. Arti i shkrimit  144. Ese për mësuesin /en tim/e  145. Ese për mësuesin /en tim/e  146. Dhurata  147. Dhurata  148. Ese – Nëna ime  149. Orteku  150. Orteku  151. Reshjet atmosferike  152. Dallëndyshja dhe harabeli  153. Dallëndyshja dhe harabeli  154. Urani  155. Urani 156. Më jep një gotë ujë  157. Më jep një gotë ujë  158. Llojet e fjalive sipas kumtimit (zh) fq.101  159. Llojet e fjalive sipas kumtimit  160. Llojet e fjalive sipas kumtimit  161. Përgatitje për test vlerësues  162. Test vlerësues  163. Asnjë punë nuk shkon dëm  164. Asnjë punë nuk shkon dëm | | 65 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të  nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të  nxënët e diferencuar | Vlerësim sumativ  Vlerësim formativ  Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  ( Vendos instrumentet) | | Shoqëria dhe mjedisi  Matematika  Edukatë figurative  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti  Shkathtësi për jetë  Njeriu dhe natyra  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  Edukimi për Media | “Gjuha shqipe  4b”  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **PRILL – MAJ - QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **IV/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** |  | | | | | | | | | |
| *-Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; Shfaqja teatrale, filmi;Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media;Mjedisi, vendbanimi;Biseda të xhiruara; Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);* | | | | | | | | | |
| *-Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës* | | | | | | | | | |
| *-Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;Lidhëzat;Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë; Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë. Ligjërata e drejtë.Folja në kohën e kryer të thjeshtë.Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.Fjalitë pohore dhe mohore.Teksti dhe fjalia.Drejtshkrimi.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet Shprehjet frazeologjike.Figurat e përsëritjes* | | | | | | | | | |
| **- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.1** Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  **I.2** Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj  **I.5** Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **I.6** Identifkon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.4** Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna;  **II.6** Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore - historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  **II.7** Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore... etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minutash;  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  **III.2** Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  **III.3** Identifkon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  **III.5** Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme  **III.7** dentifkon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV.3** Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupojnë atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj  **IV.4** Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  **IV.5** Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë;  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5** Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  **V.7** Dallon dhe përshkruan rolet e personave dhe shërbimeve të nevojshme për kërkimin e ndihmës në situata të caktuara të rrezikut të shëndetit të vet, fzik dhe mendor  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh,dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **VI.3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  **VI.4** Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet.  **VI.5** Propozon dhe ndan mendimin me shokët/shoqet e klasës për procedurën e zgjedhjes së anëtarëve të grupeve të aktiviteteve të ndryshme me karakter mësimor, të këshillave në klasë apo në shkollë, përbërjen dhe rolin e tyre.  **VI.7** Identifkon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve;  **1.2** Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  **1.3** Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  **1.4** Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  **1.5** Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  **1.7** Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  **I.8** Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  **1.9** Përdor informacione nga mjete audio-vizuele (TV, kompjuter etj.)  **I.10** Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe të jep përgjigje përkatëse.  **2.1**Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.) duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës fgurative nga ajo jo fgurative;  **2.2** Identifkon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe Identifkon kategoritë gramatikore;  **2.3** Dallon tekstet letrare nga ato joletrare;  **2.4** Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.).  **2.5** Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  **2.6** Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  **2.7** Identifkon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare.  **3.1** Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  **3.2** Zhvillon aftësinë e korrigjimit të gjuhës së teksteve;  **3.3** Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  **3.4** Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  **3.5** Shkruan për një situatë imagjinare;  **3.6** Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.  **3.7** Përdor rregulla të drejtshkrimit;  **3.8** Përdor drejt shenjat e pikësimit; | | | | | | | | | | |
| **Tema-t mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha e mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| *-Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;*  *Shfaqja teatrale, filmi; Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në media; Mjedisi, vendbanimi;*  *Biseda të xhiruara;*  *Loja, sporti, profesionet Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);*  *-Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike Monumentet e kulturës*  *-Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi;*  *Mbiemri;*  *Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;*  *Lidhëzat;*  *Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë;*  *Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës.Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë.*  *Ligjërata e drejtë.*  *Folja në kohën e kryer të thjeshtë.*  *Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore.*  *Fjalitë pohore dhe mohore.*  *Teksti dhe fjalia.*  *Drejtshkrimi.*    *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet Shprehjet frazeologjike.Figurat e përsëritjes* | | **-**Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  -Avancon kulturën e lexim- kuptimit;  -Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  -Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  -Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  -Dallon idenë kryesore nga detaji -Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  -Dallon idenë kryesore nga detaji;  -Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër.  -Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  -Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  -Identifikon përbërësit e tekstit letrar (krypersonazhet/ heroin, temën, ngjarjen/subjekti n, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  -Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  -Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist; Familjarizohet me shfaqjen teatrale, teatrin e kukullave, filmin vizatimor, serialin televiziv etj.  -Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme;  -Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  -Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  -Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhepër ruajtjen e mjedisit;  -Përshkruan vendbanimin (fshat, qytete) dhe objektet që e karakterizojnë;  -Dëgjon/shikon e komenton biseda të xhiruara;  -Vlerëson fjalët dhe sjelljet e veta dhe të bashkëbiseduesit;  -Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  -Dëgjon tekste të shkurtra joartistike (të lexuara, të xhiruara e të ekranizuara) kryesisht tekste popullarizuese qëlidhen me lojëra sportive, me muzikën dhe me profesione të ndryshme, dhe jep mendim për to;  -Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  -Kupton frazeologjizmat dhe mënyrën e përdorimit të tyre;  -Dallon tekstet zyrtare nga ato jozyrtare(lajmërimin, arsyetimin, falënderimin, kërkesën, reklamën, formularët e ndryshëm, shpalljet publike etj.);  -Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme.  -Identifikon dhe përdor figurat stilistike të personifikimit, krahasimit, hiperbolës dhe litotës dhe i krahason ato me metaforën;  -Kultivon përdorimin e gjuhës figurative.  -Dallon gjuhën e figurshme nga gjuha jo e figurshme;  -Dallon gjuhën e prozës nga ajo e poezisë;  -Dallon figurat e përsëritjes: anafora,epifora etj.  -Shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij me një fjalor të pasur duke përdorur shprehje frazeologjike, fjalë të urta, fjalë me kuptim të figurshëm etj.; | 165. Prilli  166. Obonato!  167. Obonato!  168. Zbulo gjëegjëzën  169. Greta  170. Greta  171. Fjalitë pohore dhe mohore  172. Fjalitë pohore dhe mohore  173. Na lusin malet  174. Na lusin malet  175. Mos më lini vetëm  176. Nëna dhe vogëlushja  177. Nëna dhe vogëlushja  178. Drejtshkrim - Shenj at e pikësimit  179. Drejtshkrim - Shenj at e pikësimit  180. Libri im  181. Dy kopshtarë  182. Dy kopshtarë  183.Gjërat më të forta në botë  184. Gjërat më të forta në botë  185. Enardi  186. Enardi  187. Orhidea  188. Orhidea  189. Fluturimi i parë  190. Fluturimi i parë  191. Intervista  192. Filmi  193. Intervista me një shkrimtar për fëmijë  194. Dielli, Yjet dhe Hëna  195. Dielli, Yjet dhe Hëna  196. Ese: ,,Një ditë në gjithësi’’  197. Krahët e këngës  198. Krahët e këngës  199. Aktivitete logjike  200. Gjej fjalët e fshehura  201. Libri im  202. Një qershori  203. Kush jemi ne?!  204. Kush jemi ne?!  205. Lojëra dhe aktivitete argëtuese  206. Ty të dua si shok  207. Kokrra e grurit ecte…  208. Kokrra e grurit ecte…  209. Dita e Paqes  210. Dita e Paqes  211. Pikëpyetja  212. Pikëpyetja  213. Qentë mendojnë se ne jemi lule  214. Përgatitje për test vlerësues  215. Test vlerësues  216. Shoqet e ngushta  217. Shoqet e ngushta  218. Miqësia – shkruajmë  219. Gjeni 5 dallime  220. Fundi i vitit shkollor  221. Fundi i vitit shkollor  222. Çfarë mësova në klasën e katërt? | | Nr i orëve  58 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim somativ  Vlerësim formativ  Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  ( Vendos instrumentet) | | Shoqëria dhe mjedisi  Matematika  Edukatë figurative  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti  Shkathtësi për jetë  Njeriu dhe natyra  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  Edukimi për Media | “Gjuha shqipe  4b”  <https://librat.net/> |
|  | |  |  | |  |  |  | |  |  |