|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **SHTATOR-TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | Këngët | | | | | | | | |
| Lojërat muzikore | | | | | | | | |
| Krijimet muzikore | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv**   * 1. Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;   2. Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.   3. Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.   **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**   1. **5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna; **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm** 2. **1** Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e   shprehjes.  **III. 4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët; | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| * 1. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.);   2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;   3. Lëviz dhe vallëzon sipas muzikës së dëgjuar, tekstit dramatik ose mesazhit artistik që dëshirojnë të shprehin;   4. Krijon ritme e melodi me zë ose instrumente muzikore në bazë të ritmit ose tekstit poetik;   **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  **3.2** Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike;  **4.1** Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (vetanake dhe të të tjerëve), duke përdorur terminologji adekuate dhe konceptet e fushës. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore  RNL | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Lojërat muzikore  Krijimet muzikore | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik(grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C-dur e A-mol). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre dhe lidhur me tematikat që mund të ndërlidhen në lëndët tjera. Edhe këngët popullore shqipe me vlerë artistike e tekst të përshtatshëm për këtë moshë, mund të përfshihen;  -Shoqëron këndimin me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve tëmësimdhënësit e me notacion simbolik dhe në mënyrë kreative;  Luan lojëra kreative të përcjella me lëvizje trupore, e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor, forma, dinamika, tempi etj.);  Improvizon me zë dhe instrumente muzikore (ritme e melodi)  Ritmizon në mënyrë kreative vargjet, poezitë, gjëegjëzat, lojënumërimet etj.  Plotëson ritme e melodi në formën pyetje- përgjigje muzikore, me zë, instrumente dhe me notacion grafik/simbolik | | 1. Çka duhet të kemi parasysh gjatë këndimit, fq. 10 2. Këndojmë: Shkolla ime, fq. 9 3. Ushtrojmë: Dinamika në muzikë, fq. 19 4. Veçoritë e tingullit, fq. 14 5. Këndojmë: Ora, fq. 20 6. Këndojmë: Vjeshta, fq. 25 7. Këndojmë:   Rrjedh në këngë e ligjërime, fq. 43   1. Vlerësim i njohurive | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe; Matematikë;  Ed. figurative  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë;  **Çështjet ndërkurrikulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | “Edukatë muzikore 5” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **NËNTOR-DHJETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | Këngët | | | | | | | | |
| Krijimet muzikore | | | | | | | | |
| Elementet bazike të gjuhës artistike | | | | | | | | |
| Elementet muzikore - Shkrim-leximi | | | | | | | | |
| Format muzikore | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;   2. Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.   **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta;  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  **V.5** Identifkon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse. **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët; | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| * 1. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.);   2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;   **1.6** Krijon ritme e melodi me zë ose instrumente muzikore në bazë të ritmit ose tekstit poetik;  **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.) | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore  RNL | | Njësitë  mësimore | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Krijimet muzikore  Elementet bazike të gjuhës artistike  Elementet muzikore – Shkrim-leximi  Format muzikore | -Këndon dhe interpreto n në instrumen te (individua lisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C-dur e A-mol).  -Këngët dhe meloditë e shoqërime t instrumen tale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatsh me për moshën e tyre dhe lidhur me tematikat që mund të ndërlidhe n në lëndët tjera.  Edhe këngët popullore shqipe me vlerë artistike e tekst të përshtatsh ëm për këtë moshë, mund të  përfshihe n;  Shoqëron këndimin me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksio neve të mësimdhë nësit e me notacion simbolik dhe në mënyrë kreative;  Ritmizon në mënyrë kreative vargjet, poezitë, gjëegjëzat, lojënumë rimet etj.  Plotëson ritme e melodi në formën pyetje- përgjigje muzikore, me zë, instrumen te dhe me notacion grafik/sim bolik  Zbaton elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) ne këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që  dëgjojnëZbaton notacioni n muzikor bazik për (gjatësitë dhe lartësitë tingëllore (7 tingujt muzikor) për performi m dhe krijim e shprehjes muzikore.  Krahaso n dukuritë muzikore ritmike e melodike, në këngët e kënduara dhe në veprat e dëgjuara  Vëren dhe dallon  (me dëgjim) format muzikore më të thjeshta (kënga 2  dhe 3, tema me variacione, rondo, format e valleve etj)  Krijon melodi të thjeshta (me zë dhe instrumen te muzikore) në formën 2 dhe 3 pjesore të këngës. | | 1. Shkalla C-dur dhe A- mol, fq. 12 2. Krijimet muzikore 3. Këngët e atdhedashurisë si frymëzim për kompozitorët, fq. 64 4. Himni i Flamurit, fq. 29, 30 5. Dëgjoni, këndoni dhe zbulojini gjëegjëzat muzikore, fq. 38 6. Tripjesorja në poezi dhe në muzikë, fq. 46 7. Këndojmë: Ne po rritemi, fq. 69 8. Këndojmë: Që t’mos kem kurrë pikëllim, fq. 57 9. Vlerësim i njohurive | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe; Matematikë  Shoqëria dhe mjedisi;  **Çështjet ndërkurri kulare:**  Edukim për paqe | “Edukatë muzikore 5”  CD 5  <https://www.youtub> [e.com/watch?v=kJ](https://www.youtube.com/watch?v=kJORBPlLCa8) [ORBPlLCa8](https://www.youtube.com/watch?v=kJORBPlLCa8) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
|  | | Këngët | | | | | | | | |
| Elementet bazike të gjuhës artistike | | | | | | | | |
| Elementet muzikore - Shkrim-leximi | | | | | | | | |
| Format muzikore | | | | | | | | |
| Llojet e muzikës | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv**   * 1. Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;   2. Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.   Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  **I.6** Identifkon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  **II.1** Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna;  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes;  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta;  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| * 1. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.)   2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;   **1.5** Lëviz dhe vallëzon sipas muzikës së dëgjuar, tekstit dramatik ose mesazhit artistik që dëshirojnë të shprehin;  **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.   * 1. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.).   2. Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike   **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues përformues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Elementet bazike të gjuhës artistike  Elementet muzikore - Shkrim-leximi  Format muzikore  Llojet e muzikës | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik(grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C- dur e A-mol).  Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre dhe lidhur me tematikat që mund të  ndërlidhen në lëndët tjera. Edhe këngët popullore shqipe me vlerë artistike e tekst të përshtatshëm për këtë moshë, mund të përfshihen;  -Shoqëron këndimin me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit e me notacion simbolik dhe në mënyrë kreative;  Zbaton elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur - mol) ne këngët, lojërat dhe  veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë.  Vëren dhe dallon mënyrën e përdorimit të elementeve shprehëse muzikore për efekte të ndryshme në veprat muzikore (dramaticiteti, kontrasti, qetësia, lëvizja etj)  Zbaton notacionin muzikor bazik për (gjatësitë dhe lartësitë tingëllore (7 tingujt muzikorë) për performim dhe krijim e shprehjes muzikore.  Vëren dhe dallon (me dëgjim) format muzikore 2 dhe 3, tema me variacione, rondo, format e valleve etj) Krijon melodi të thjeshta (me zë dhe instrumente muzikore) në formën 2 dhe 3- pjesore të këngës.  Krahason elementet e përbashkëta dhe dalluese të llojeve të ndryshme të muzikës (muzika popullore, muzika artistike, muzika argëtuese/zbavit ëse, muzikë filmi, teatri, baleti, vallëzimi etj).  Përzgjedh muzikën e përshtatshme për ngjarjet dhe situatat e ndryshme në aktivitetet shkollore dhe jashtë shkollës (shfaqje teatrale, dramë, projekt , revy etj.) | | 1. Këngë popullore me muzikën artistike, fq. 66 2. W. A. Mozart – ushtrim këndimi në masën 2/4, fq. 21 3. Masat e thjeshta, fq. 22 4. Masat e përziera, fq. 55 5. Gjej masat dhe plotëso, fq. 23 6. Ushtrimi melodik, fq. 50,51 7. Këndojmë: Festa e nënës, fq.52 8. Fjalia dhe periudha muzikore, fq. 54 9. Muzika e filmit, fq. 62 10. Vlerësim i njohurive | | 11 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe;  Matematikë  Shoqëria dhe mjedisi  Ed. figurative  **Çështjet ndërkurrikulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm  Edukim qytetar | “Edukatë muzikore 5”  <https://www.yout> [ube.com/watch?v](https://www.youtube.com/watch?v=UyB4-6g-Vbg)  [=UyB4-6g-Vbg](https://www.youtube.com/watch?v=UyB4-6g-Vbg) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | Këngët | | | | | | | | |
| Instrumentet muzikore | | | | | | | | |
| Krijuesit dhe performuesit | | | | | | | | |
| Veprat artistike | | | | | | | | |
| Ngjarjet artistike | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;  **I.8** Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  **II.2** Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera);  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar;  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta;  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  **IV.3** Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupojnë atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.;  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët; | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, futura, katrorë etj.)  **1.2**. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;  **1.4** Luan në instrumente muzikore fëmijërore (të Orfit dhe popullore) sipas prirjes dhe mundësive interpretuese (muzike);  **1.8** Krijon elemente origjinale në interpretimin e rolit të caktuar dhe paraqitjes skenike;   * 1. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.);   2. Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike;   3. Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (vetanake dhe të të tjerëve) duke përdorur terminologji adekuate dhe konceptet e fushës;   4. Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura p.sh. ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se ai/ajo këndoi mirë me ritëm por melodia nuk ishte e saktë etj. Mua nuk më   pëlqen që ke përdor me tepri ngjyrën x, sepse pra me gjykim kritik për aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | Njësitë  mësimore | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Instrumentet muzikore  Krijuesit dhe përformuesit  Veprat artistike Ngjarjet artistike | interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C-dur e A- mol). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre dhe lidhur me tematikat që mund të ndërlidhen në lëndët tjera.  Edhe këngët | | 1. Plotësojmë melodinë, fq. 68 2. Këndojmë: Dua të ha, fq. 81 3. Si e përjetojmë muzikën?, fq. 56 4. T’i njohim kompozitorët përmes dëgjimit – Miniatura për fëmijë, fq. 17 5. T’i mësojmë instrumentet ritmike: trekëndëshi, lodra e vogël dhe defi, fq.33 6. Instrumen te tradicionale popullore, fq.39 7. Orkestra Harkore, fq. 72 8. Cili është roli i dirigjentit? fq. 31 9. Llojet e koreve, fq. 48 10. Vlerësim I njohurive | | 10 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe;  Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë;  Njeriu dhe natyra  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për media | “Edukatë muzikore 5”  <https://www.youtube.co> [m/watch?v=wfF0zHeU3](https://www.youtube.com/watch?v=wfF0zHeU3Zs) [Zs](https://www.youtube.com/watch?v=wfF0zHeU3Zs)  <https://www.youtube.co> [m/watch?v=2-](https://www.youtube.com/watch?v=2-LQWBSq43U) [LQWBSq43U](https://www.youtube.com/watch?v=2-LQWBSq43U)  <https://www.youtube.co> [m/watch?v=GKuj9UIlvd](https://www.youtube.com/watch?v=GKuj9UIlvdk) [k](https://www.youtube.com/watch?v=GKuj9UIlvdk)  <https://www.youtube.co> [m/watch?v=z\_yIn8V3U](https://www.youtube.com/watch?v=z_yIn8V3UcU) [cU](https://www.youtube.com/watch?v=z_yIn8V3UcU) <https://www.youtube.co> [m/watch?v=Fq9aHg0M](https://www.youtube.com/watch?v=Fq9aHg0MH1k) [H1k](https://www.youtube.com/watch?v=Fq9aHg0MH1k) |