|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **SHTATOR - TETOR** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **II/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
|  **TEMAT MËSIMORE** | **Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike** |
| **Meloditë/shoqërimet** |
| **Lojërat muzikore** |
| **Krijimet muzikore** |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** |
|  | **Llojet e muzikës** |
|  | **Krijuesit dhe performuesit** |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv****I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.**I. 6** Identifikon personazhet kryesore te një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.**I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ****II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo të materialeve të dhëna.**Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm****III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv****IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë****V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.**Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm****VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive; vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).**3.3** Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj. |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| Këngët**Ritmet/ Ligjërimet ritmike****Lojërat mu- zikore****Krijimet muzikore****Elementet bazike të gjuhës artistike****Llojet e muzikës****Krijuesit dhe performuesit** | * Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tij/saj (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);
* Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);
* Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore femijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.);
* Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjige muzikore etj.);
* Dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i dëgjojnë në klasë;
* Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.);
* Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.
 | 1. Këngë: “Xinga, xinga” (fq. 8)

**mësimore**1. Çelësi sol (fq. 10, 11)
2. Rretho dhe plotëso notat (fq. 12, 13)
3. Këngë: “Trokiti vjeshta” (fq. 14, 15)
4. Loja muzikore: Vjeshta (fq. 16)
5. Identifiko instrumen tet (mjetet me të cilat krijojmë muzikë) (fq. 17)
6. Të dëgjojmë: Sergei Prokofiev - “Peter and the Wolf” (Pjetri dhe Ujku) (fq. 18)
7. Këngë: “Gjumi” (fq. 20, 21)
 | Numri i orëve8 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirjaMësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencaveMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.**Çështjet ndërkurri- kulare:**Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore | Edukatë muzikore 2<https://librat.net/> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **NËNTOR - DHJETOR** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **II/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
|  **TEMAT MËSIMORE** | Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike |
| **Lojërat muzikore** |
| **Krijimet muzikore** |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** |
|  | **Krijuesit dhe performuesit** |
|  | **Veprat artistike** |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv****I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minuta.**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.**I. 6** Identifikon personazhet kryesore te një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.**I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shi- kimi apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ****II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna;**Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm****III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv****IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë****V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.**Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm****VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).**3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| Këngët**Ritmet/ Ligjërimet ritmike**Lojërat mu zikore**Elementet bazike të gjuhës artistike****Krijuesit dhe performuesit****Veprat artistike** | * Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.

*Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).** Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).
* Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore për fëmi jë dhe që trajtojnë tema te ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.).
* Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.
* Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative.
* Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.
 | 1. Baleti dhe muzika (fq. 22)

**mësimore**1. Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër (fq. 24)
2. Të lexojmë me zë (fq.28)
3. Këngë: “Kam një mace, kam një qen” (fq. 29)
4. Lojë muzikore me rrokje (fq 30)
5. Këngë: “Shoku im” (fq. 31)
6. Vlerësim i njohurive
7. Festat po afrohen
	* Pema e Vitit të Ri
 | Numri i orëve8 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf shirjaMësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit jen e kompetencaveMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdue- shëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.**Çështjet ndërkurri- kulare:** Edukimi për paqe | Edukatë muzikore 2<https://librat.net/> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **JANAR - SHKURT - MARS** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **II/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
|  **TEMAT MËSIMORE** | **Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike**  |
| **Lojërat muzikore** |
| **Krijimet muzikore** |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** |
|  | **Llojet e muzikës** |
|  | **Instrumentet muzikore** |
|  | **Krijuesit dhe performuesit** |
|  | **Veprat artistike** |
|  | **Ngjarjet artistike** |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv****I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.**I. 6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.**I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ****II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.**Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm****III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv****IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë****V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.**Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm****VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).**3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët****Ritmet/****Ligjërimet ritmike****Lojërat muzikore****Krijimet muzikore****Elementet bazike të gjuhës artistike****Llojet e muzikës****Instrumentet muzikore****Krijuesit dhe performuesit****Veprat artistike****Ngjarjet artistike** | -Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).** + Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).
	+ Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohen fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).
	+ Krijon ritme e melodi të reja të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore.
	+ Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.
	+ Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit) për t’u shprehur në mënyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj).
	+ Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj).
	+ Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre.
	+ Dallon instrumentet në pamje krahas lodrave.
	+ Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingëllor (instrumentet të drunjta, të tunxhit, frymore me harqe etj).
	+ Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.
	+ Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative.
	+ Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre.
 | 1. Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët (fq. 32)
2. Këngë: “Jam i pastër” (fq. 34)
3. T’i rikujtojmë llojet e

institucioneve artistike (fq 36)1. Të njihemi me instrumentet muzikore (fq. 38)
2. Ta mësojmë tempin (fq. 40)
3. Të dëgjojmë: “Fluturimi i brumbullit” dhe “Breshka” (fq. 41)
4. Të luajmë me emra (fq. 42, 43)
5. Bota e tingujve (fq. 44)
6. Instrumentet dhe muzika jonë popullore (fq. 46)
7. Këngë: “Atdheu” (fq. 47)
8. Këngë: “Nënës sime - Dhuratë për nënën” (fq.60,61)
 | Numri i orëve11 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirjaMësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencaveMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.**Çështjet ndërkurri- kulare:** Edukimi për paqe Çështjet e baraz isë gjinore | Edukatë muzikore 2<https://librat.net/> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **PRILL - MAJ - QERSHOR** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **II/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
|  **TEMAT MËSIMORE** | **Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike**  |
| **Lojërat muzikore** |
| **Krijimet muzikore** |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** |
|  | **Llojet e muzikës** |
|  | **Instrumentet muzikore** |
|  | **Krijuesit dhe performuesit** |
|  | **Veprat artistike** |
|  | **Ngjarjet artistike** |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv****I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.**I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.**I. 6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.**I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.**Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ****II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.**Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm****III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.**III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv****IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).**Kompetenca personale - Individ i shëndoshë****V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.**Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm****VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.**1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).**1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.**1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.**3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).**3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.**4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët****Ritmet/****Ligjërimet ritmike****Lojërat muzikore****Krijimet muzikore****Elementet bazike të gjuhës artistike****Llojet e muzikës****Instrumentet muzikore****Krijuesit dhe performuesit****Veprat artistike****Ngjarjet artistike** | * + Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).*
	+ Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).
	+ Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).
	+ Krijon ritme e melodi të reja, të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore).
	+ Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjige muzikore etj)
	+ Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.
	+ Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit) për t’u shprehur në mnëyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj).
	+ Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj).
	+ Identifikon muzikën e pëlqyer dhe shpjegojnë arsyet.
	+ Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale recilkluese dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj).
	+ Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.
	+ Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative.
	+ Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre.
	+ Përshkruajnëndonjë ngjarje muzikore në të cilën kanë qenë të pranishëm (në familje, në shkollë dhe më gjerë ) ose që e kanë përcjellë përmes TV-së, internetit etj.
 | 1. Të luajmë me ndihmën e rrokjeve dhe rrathëve - Mor bub’rrec (fq. 48)
2. Dinamika: “Ftohtë - nxehtë” dhe “Lehtë

fort” (fq. 50)1. Këngë: “Pranvera” (fq. 54)

**mësimore**1. Të dëgjojmë: “Elephant” (Elefanti) nga Camille Saint- Sawns - Imito tingujt (fq.56)
2. Kompozitorët e vegjël (fq.58)
3. Instrumentet tona (fq. 62)
4. Gjuha e kafshëve (fq. 64)
5. Të ndërtojmë instrumente së bashku (fq. 66)
6. Përmbledhja e punës (fq. 68)
7. Vlerësim i njo hurive
 | Numri i orëve10 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirjaMësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit jen e kompetencaveMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.**Çështjet ndërkurri- kulare:** Edukimi për paqe Çështjet e baraz isë gjinore | Edukatë muzikore 2<https://librat.net/> |