|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **SHTATOR - TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike** | | | | | | | | |
| **Meloditë/shoqërimet** | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** | | | | | | | | |
|  | | **Llojet e muzikës** | | | | | | | | |
|  | | **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **I. 6** Identifikon personazhet kryesore te një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  **I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo të materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive; vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).  **3.3** Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  **4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| Këngët **Ritmet/ Ligjërimet ritmike**  **Lojërat mu- zikore**  **Krijimet muzikore**  **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Llojet e muzikës**  **Krijuesit dhe performuesit** | * Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tij/saj (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.); * Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); * Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore femijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.); * Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjige muzikore etj.); * Dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i dëgjojnë në klasë; * Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.); * Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë. | | 1. Këngë: “Xinga, xinga” (fq. 8)   **mësimore**   1. Çelësi sol (fq. 10, 11) 2. Rretho dhe plotëso notat (fq. 12, 13) 3. Këngë: “Trokiti vjeshta” (fq. 14, 15) 4. Loja muzikore: Vjeshta (fq. 16) 5. Identifiko instrumen tet (mjetet me të cilat krijojmë muzikë) (fq. 17) 6. Të dëgjojmë: Sergei Prokofiev - “Peter and the Wolf” (Pjetri dhe Ujku) (fq. 18) 7. Këngë: “Gjumi” (fq. 20, 21) | | Numri i orëve  8 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore | Edukatë muzikore 2  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **NËNTOR - DHJETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** | | | | | | | | |
|  | | **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
|  | | **Veprat artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minuta.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **I. 6** Identifikon personazhet kryesore te një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  **I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shi- kimi apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna;  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).  **3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  **4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| Këngët **Ritmet/ Ligjërimet ritmike** Lojëratmu zikore **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Krijuesit dhe performuesit**  **Veprat artistike** | * Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.   *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).*   * Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë). * Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore për fëmi jë dhe që trajtojnë tema te ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.). * Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit. * Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative. * Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë. | | 1. Baleti dhe muzika (fq. 22)   **mësimore**   1. Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër (fq. 24) 2. Të lexojmë me zë (fq.28) 3. Këngë: “Kam një mace, kam një qen” (fq. 29) 4. Lojë muzikore me rrokje (fq 30) 5. Këngë: “Shoku im” (fq. 31) 6. Vlerësim i njohurive 7. Festat po afrohen    * Pema e Vitit të Ri | | Numri i orëve  8 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdue- shëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë;  Art figurativ;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukimi për paqe | Edukatë muzikore 2  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **JANAR - SHKURT - MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike** | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** | | | | | | | | |
|  | | **Llojet e muzikës** | | | | | | | | |
|  | | **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
|  | | **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
|  | | **Veprat artistike** | | | | | | | | |
|  | | **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **I. 6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  **I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).  **3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  **4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Ritmet/**  **Ligjërimet ritmike**  **Lojërat muzikore**  **Krijimet muzikore**  **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Llojet e muzikës**  **Instrumentet muzikore**  **Krijuesit dhe performuesit**  **Veprat artistike**  **Ngjarjet artistike** | -Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.  *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).*   * + Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).   + Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohen fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).   + Krijon ritme e melodi të reja të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore.   + Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.   + Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit) për t’u shprehur në mënyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj).   + Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj).   + Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre.   + Dallon instrumentet në pamje krahas lodrave.   + Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingëllor (instrumentet të drunjta, të tunxhit, frymore me harqe etj).   + Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.   + Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative.   + Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre. | | 1. Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët (fq. 32) 2. Këngë: “Jam i pastër” (fq. 34) 3. T’i rikujtojmë llojet e   institucioneve artistike (fq 36)   1. Të njihemi me instrumentet muzikore (fq. 38) 2. Ta mësojmë tempin (fq. 40) 3. Të dëgjojmë: “Fluturimi i brumbullit” dhe “Breshka” (fq. 41) 4. Të luajmë me emra (fq. 42, 43) 5. Bota e tingujve (fq. 44) 6. Instrumentet dhe muzika jonë popullore (fq. 46) 7. Këngë: “Atdheu” (fq. 47) 8. Këngë: “Nënës sime - Dhuratë për nënën” (fq.60,61) | | Numri i orëve  11 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë;  Art figurativ;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:** Edukimi për paqe  Çështjet e baraz isë gjinore | Edukatë muzikore 2  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **PRILL - MAJ - QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike** | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artis tike** | | | | | | | | |
|  | | **Llojet e muzikës** | | | | | | | | |
|  | | **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
|  | | **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
|  | | **Veprat artistike** | | | | | | | | |
|  | | **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **I. 6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  **I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).  **3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  **4.1** Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Ritmet/**  **Ligjërimet ritmike**  **Lojërat muzikore**  **Krijimet muzikore**  **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Llojet e muzikës**  **Instrumentet muzikore**  **Krijuesit dhe performuesit**  **Veprat artistike**  **Ngjarjet artistike** | * + Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).*   + Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).   + Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).   + Krijon ritme e melodi të reja, të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore).   + Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjige muzikore etj)   + Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.   + Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit) për t’u shprehur në mnëyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj).   + Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj).   + Identifikon muzikën e pëlqyer dhe shpjegojnë arsyet.   + Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale recilkluese dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj).   + Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.   + Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative.   + Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre.   + Përshkruajnëndonjë ngjarje muzikore në të cilën kanë qenë të pranishëm (në familje, në shkollë dhe më gjerë ) ose që e kanë përcjellë përmes TV-së, internetit etj. | | 1. Të luajmë me ndihmën e rrokjeve dhe rrathëve - Mor bub’rrec (fq. 48) 2. Dinamika: “Ftohtë - nxehtë” dhe “Lehtë   fort” (fq. 50)   1. Këngë: “Pranvera” (fq. 54)   **mësimore**   1. Të dëgjojmë: “Elephant” (Elefanti) nga Camille Saint- Sawns - Imito tingujt (fq.56) 2. Kompozitorët e vegjël (fq.58) 3. Instrumentet tona (fq. 62) 4. Gjuha e kafshëve (fq. 64) 5. Të ndërtojmë instrumente së bashku (fq. 66) 6. Përmbledhja e punës (fq. 68) 7. Vlerësim i njo hurive | | Numri i orëve  10 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë;  Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukimi për paqe  Çështjet e  baraz isë gjinore | Edukatë muzikore 2  <https://librat.net/> |