|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **SHTATOR - TETOR** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **IV/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
|  **TEMAT MËSIMORE** | Këngët |
| *Lojërat muzikore* |
| Elementet bazike të gjuhës artistike  |
| Krijuesit dhe performuesit  |
| Format muzikore |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv****I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.; **I.5** Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit; **I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë; **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna; **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj; **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj; **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë** **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj)**Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.8** Prezanton në mënyrë kronologjike ndryshimet e familjes dhe të rrethit në aspekte të ndryshme (si: objektet e banimit, festat, veshjet, ushqimet-mënyra e të ushqyerit, menaxhimi i ekonomisë familjare, të drejtat, përgjegjësitë dhe vendimmarrja në familje etj.) ose disa nga personalitetet dhe ngjarjet kryesore të popullit të vet, duke e dalluar të tashmen nga e kaluara; |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.)
	2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muz ikor me simbole;

1.5. Lëviz dhe vallëzon sipas muzikës së dëgjuar, tekstit dramatik ose mesazhit artistik që dëshirojnë të shprehin2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngët*****Lojërat muzikore*****Elementet bazike të gjuhës artistike** **Krijuesit dhe performuesit** **Format muzikore** | **Këndon** dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C-dur). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).**Shoqëron këndimin** me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë simbas instruksioneve të mësidhënësit dhe në mënyrë kreative.**Luan** lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshtatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore, e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema te ndryshme por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.).**Njeh disa (10)** krijues dhe performues nga veprat e dëgjuara muzikore.Dallonelementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) ne këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë. **Njeh dhe përdor** notacionin muzikor bazik për (gjatësitë dhe lartësitë tingëllore (7 tingujt muzikor) për performim dhe krijim e shprehje muzikore. **Përjeton dhe dallon** dy dhe tre pjeshmërinë në këngët e kënduara | 1. Këndojmë: Shtatori
2. Bota e tingujve
3. Të mësojmë këndimin
4. Këndojmë: Katër stinët
5. Pentagrami
6. Nota Sol
7. Të dëgjojmë: Edvard Grieg “Disponimi mëngjesor”
8. Format muzikore
 | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendërMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Matematikë;Ed. figurative; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; **Çështjet ndërkurri- kulare:**Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | “Edukatë muzikore 4”<https://librat.net/> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **NËNTOR-DHJETOR** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **IV/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
| **TEMAT MËSIMORE** | Format muzikore  |
| Elementet muzikore – shkrimleximi |
| Veprat artistike  |
| Këngët |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv****I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.; **I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë; **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ II. 5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna; **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm III. 4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj; **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj;**Kompetenca personale – Individ i shëndoshë V. 8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj); **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.8** Prezanton në mënyrë kronologjike ndryshimet e familjes dhe të rrethit në aspekte të ndryshme (si: objektet e banimit, festat, veshjet, ushqimet-mënyra e të ushqyerit, menaxhimi i ekonomisë familjare, të drejtat, përgjegjësitë dhe vendimmarrja në familje etj.) ose disa nga personalitetet dhe ngjarjet kryesore të popullit të vet, duke e dalluar të tashmen nga e kaluara; |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.)
	2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;

1.5. Lëviz dhe vallëzon sipas muzikës së dëgjuar, tekstit dramatik ose mesazhit artistik që dëshirojnë të shprehin* 1. Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.
	2. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ek spozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.).
 |
| **Tema-t mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Format muzikoreElementet muzikoreShkrim leximiVeprat artistike Këngët  | - Krijon melodi të thjeshta (me zë dhe instrumente muzikore) në formën 2 dhe 3 pjesore të këngës.- Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit; me lëvizje, me mimikë, me mjete shprehëse të tjera artistike etj.- Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C-dur). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.). - Njeh dhe përdor notacionin muzikor bazik për (gjatësitë dhe lartësitë tingëllore (7 tingujt muzikor) për performim dhe krijim e shprehje muzikore.  | 1. Melodia dhe ritmi
2. Piktura dhe muzika
3. Këndojmë: Himni i flamurit
4. Masa 2/4
5. Vlerat e notave
6. Dëgjojmë: Camille Saint- Sawns “ Aviary
7. Vlerësim
8. Këndojmë: Viti i Ri
 | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendërMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës ( Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Matematikë Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; **Çështjet ndërkurri- kulare:**Edukim për paqe  | “Edukatë muzikore 4”<https://librat.net/> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **JANAR-SHKURT-MARS** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **IV/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
|  **TEMAT MËSIMORE** | Instrumentet muzikore |
| Këngët |
| Krijimet muzikore |
| Elementet muzikore - shkrimleximi |
| Format muzikore |
| Llojet e muzikës |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv****I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.; **I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë; **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ II. 5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna; **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm III. 4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj; **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj;**Kompetenca personale – Individ i shëndoshë V. 8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj); **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm** **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimittë një aktiviteti të përbashkët. **VI.8** Prezanton në mënyrë kronologjike ndryshimet e familjes dhe të rrethit në aspekte të ndryshme (si: objektet e banimit, festat, veshjet, ushqimet-mënyra e të ushqyerit, menaxhimi i ekonomisë familjare, të drejtat, përgjegjësitë dhe vendimmarrja në familje etj.) ose disa nga personalitetet dhe ngjarjet kryesore të popullit të vet, duke e dalluar të tashmen nga e kaluara; |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.)
	2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;

1.4 Luan në instrumente muzikore fëmijërore (të Orfit dhe popullore) sipas prirjes dhe mundë- sive interpretuese (muzike)1.5. Lëviz dhe vallëzon sipas muzikës së dëgjuar, tekstit dramatik ose mesazhit artistik që dëshirojnë të shprehin1.6 Krijon ritme e melodi me zë ose instrumente muzikore në bazë të ritmit ose tekstit poetik;* 1. Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.
 |
| **Tema-t mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Instrumentet muzikoreKëngëtKrijimet muzikoreElementet muzikore-Shkrim leximiFormat muzikoreLlojet e muzikësKrijuesit dhe performuesit | **-** Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht, sipas formës, madhësisë, ngjyrës etj.- Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingëllor (instrumente të drunjta, të tunxhit, frymore me harqe etj.), mënyra e interpretimit, ansambleve që u p - Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike ( marakas me oriz, misër, dajre te vogla etj.). - Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik) dhe sipas notacionit muzikor (kryesisht në C-dur). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).- Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjigje muzikore etj.).- Njeh dhe përdor notacionin muzikor bazik për (gjatësitë dhe lartësitë tingëllore (7 tingujt muzikor) për performim dhe krijim e shprehje muzikore. Përjeton dhe dallon dy dhe tre pjesshmërinë në këngët e kënduara- Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri, përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film, teatër, muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.).- Njeh disa (10) krijues dhe performues nga veprat e dëgjuara muzikore | 1. Gjej - emërto dhe ndërto instrumentet
2. Masa ¾
3. Notat dhe pushimet
4. Këndojmë: Fëmijët e Kosovës
5. Nota Mi
6. Taktimi
7. Pushimi katërsh
8. Vlera e notave
9. Muzika jonë popullore
10. Nota Do
11. Vlerësim
 | 11 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendërMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; MatematikëShoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; **Çështjet ndërkurri- kulare:**Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | “Edukatë muzikore 4”<https://librat.net/> |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR**  | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | LOGO SHKOLLA |
|  **FUSHA E KURRIKULËS:** | **ARTET** |
| **LËNDA :** | **EDUKATË MUZIKORE** |
| **KLASA :** | **IV/** |
|  **VITI SHKOLLOR:** | **2023/24** |
| **AKTIVI:** |  |
| **TEMAT MËSIMORE** | Llojet e muzikës |
| Krijuesit dhe performuesit |
| Elementet muzikore- Shkrim leximi |
| Format muzikore |
| Veprat artistike  |
| Ngjarjet artistike |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv****I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.; **I.5** Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit; **I.6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë; **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna; **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj; **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj; IV. **Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv**IV. 3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupojnë atë, shkollënapo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.**Kompetenca personale – Individ i shëndoshë** **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj);  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm** **VI. 2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimittë një aktiviteti të përbashkët.**VI.8** Prezanton në mënyrë kronologjike ndryshimet e familjes dhe të rrethit në aspekte të ndryshme (si: objektet e banimit, festat, veshjet, ushqimet-mënyra e të ushqyerit, menaxhimi i ekonomisë familjare, të drejtat, përgjegjësitë dhe vendimmarrja në familje etj.) ose disa nga personalitetet dhe ngjarjet kryesore të popullit të vet, duke e dalluar të tashmen nga e kaluara;  |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit**  |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.)
	2. Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;

1.5. Lëviz dhe vallëzon sipas muzikës së dëgjuar, tekstit dramatik ose mesazhit artistik që dëshirojnë të shprehin2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.* 1. Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ek spozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.).

3.2 Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike3.3 Prezanton funksionin e disa institucioneve të ndryshme artistike3.4 Dallon, krahason dhe prezanton krijues për- formues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global.4.1 Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (të vetat dhe të të tjerëve) duke përdorur terminologji adekuate dhe konceptet e fushës.4.2 Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura p.*sh. ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se ai/ajo këndoi mirë me ritëm por melodia nuk ishte e sa*ktë etj. Mua nuk më pëlqen që ke përdor me tepri ngjyrën x, sepse. pra me gjykim kritikpër aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave) |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore****RNL** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Llojet e muzikësKrijuesit dhe performuesitElementet muzikore- Shkrim leximiFormat muzikoreVeprat artistike Ngjarjet artistike | **Përzgjedh** muzikën e përshtatshme për ngjarjet dhe situatat e ndryshme, shfaqjet në klasë, shkollë, komunitet etj.**Përzgjedh** muzikën e përshtatshme për poezitë dhe tregimet e ndryshme.**Njeh dhe përdor** notacionin muzikor bazik për (gjatësitë dhe lartësitë tingëllore (7 tingujt muzikor) për performim dhe krijim e shprehje muzikore. **Krijon** melodi të thjeshta (me zë dhe instrumente muzikore) në formën 2 dhe 3 pjesore të këngës.**Shpreh reagimin** personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit; me lëvizje, me mimikë, me mjete shprehëse të tjera artistike etj.**Çmon dhe vler**ëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor e terma adekuate. **Krijon shprehi** për dëgjim te vazhdueshëm te veprave muzikore dhe për muzikim**Përshkruan dhe komenton (** me forma të ndryshme shprehëse: me gojë, me shkrim, me shprehje figurative, etj.), ndonjë ngjarje muzikore artistike, të përjetuar në familje, në shkollë, koncert, nga TV etj. | 1. Elementet muzikore,
2. Nota La
3. Nota Fa dhe Re
4. Nota Si
5. Shkalla C-Dur
6. Dëgjojmë
7. Përgatitni koncertin e klasës suaj
8. Institucionet artistike
9. Llojet e muzikësVlerësim
 | 10 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetencaMësimdhënia dhe të nxënët e integruarMësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendërMësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuha shqipe; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.**Çështjet ndërkurri- kulare:**Edukim për media | “Edukatë muzikore 4”<https://librat.net/> |