|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR | | | | **SHTATOR–TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | |  | | --- | | **Këngët** | | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artis­tike** | | | | | | | | |
| **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.1** Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.3** Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **IV.3** Propozon vlera shoqërore që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga to. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);   2. Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;   **3.2** Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike;  **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues, performues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| |  | | --- | | **Këngët**  **Elementet bazike të gjuhës**  **artis­tike**  **Instrumentet muzikore**  **Krijuesit dhe performuesit** | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor, (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Dallon disa dukuri muzikore ritmike e melodike në këngët e kënduara dhe në veprat e dëgjuara;  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht;    Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë;  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore qe ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë. | | 1. Kënga: Zilja jonë 2. Tingulli i shkurtër, tingulli i gjatë 3. Çelësi Sol 4. Kënga: Troket Vjeshta - Këndi yt 5. Këndimi i bukur- Shqiptim i drejtë i zanoreve, solisti, kori 6. Instrumentet ritmike popullore dhe instrumentet e ORF-it 7. Vlerave e notave -Notat katërshe dhe tetëshe 8. Notat katërshe dhe tetëshe  |  | | --- | |  | | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe  Matematikë  Ed. figurative  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetë  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | “Edukatë muzikore 3”  CD |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR | | | | **NËNTOR–DHJETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | |  | | --- | | Këngët | | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artis­tike** | | | | | | | | |
| **Instrumen­tet muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijuesit dhe perfor­muesit** | | | | | | | | |
| **Lojërat muz­ikore** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.3**  Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.   |  | | --- | |  |   **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI. 2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **IV. 3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga to. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);   * 1. Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;   **3.1** Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.);  **3.2** Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike;  **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues, performues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| |  | | --- | | **Këngët**  **Elementet bazike të gjuhës**  **artis­tike**  **Instrumen­tet muzikore**  **Krijuesit dhe perfor­muesit**    **Lojërat muz­ikore** | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë;  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre;  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht;  Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë;  Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshtatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjellura me lëvizje trupore, me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.). | | 1. Zemra bën tik-tak (didaktike) - Do- Sol 2. Skënderbeu në veprat muzikore -ç’është orkestra? 3. Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët 4. Muzika vokale, muzika instrumentale 5. Ushtrimi ritmik-dëgjim muzikor 6. Hyri vallja në shtëpi 7. Ksilofoni- Zilja tring-Jingle bells dhe Viti i Ri 8. Vlerësojmë njohuritë  |  | | --- | |  | | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe  Matematikë  Ed. figurative  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetë  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për paqe | “Edukatë muzikore 3”  CD |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI TREMUJOR | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | Këngët | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Llojet e muzikës** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  **III.7** Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër; prezanton përvojën e tij/saj para të tjerëve për 6-10 minuta.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI. 2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **VI. 3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga to. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);  |  | | --- | | **1.2** Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole; |   **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  **3.1** Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.);  **3.2** Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apome çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| |  | | --- | | **Këngët**  **Elementet bazike të gjuhës**  **artistike**  **Llojet e muzikës**  **Elementet bazike të**  **gjuhës artistike**  **Instrumentet muzikore** | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik(grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre;  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor. | | 1. Shprehuni përmes vallëzimit 2. Festojmë së bashku 3. Kënga: Urime Kosovë 4. Kënga: Lumenjtë e Kosovës 5. Kënga: Pse e dua muzikën? 6. Violina- Klarineta 7. Ushtrimi ritmik me nota 8. Plotëso katrorët e zbrazët 9. Këngët tona popullore 10. Dëgjim muzikor: Karnavali I kafshëve 11. Kënga: Lulet e Marsit - kompozitorët për fëmijë | | 11 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe  Matematikë  Ed. figurative    Njeriu dhe natyra    Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetë  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | “Edukatë muzikore 3”  CD |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI TREMUJOR | | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
| **Veprat artistike** | | | | | | | | |
| **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta, që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje;  **I.5** Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.1** Identifkon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  **II.4** Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkencat e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull apo më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.    **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III. 3** Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.5** Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  **III.7** Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër; prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI. 2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);  |  | | --- | | **1.2** Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole; |   **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  **3.3** Prezanton funksionin e disa institucioneve të ndryshme artistike;  **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues përformues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global;  **4.1** Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (vetanake dhe të të tjerëve), duke përdorur termi­nologji adekuate dhe konceptet e fushës;  **4.2** Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura p.sh., ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se....ai/ajo këndoi mirë me ritëm, por melodia nuk ishte e saktë etj. Mua nuk më pëlqen që ke përdorur me tepri ngjyrën x, sepse... pra me gjykim kritik për aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apome çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Krijimet muzikore**  **Krijuesit dhe performuesit**  **Veprat artistike**  **Ngjarjet artistike** | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Njehnotacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertore etj.);  Ritmizon në mënyrë kreative vargjet, poezitë, gjëegjëzat etj.;   1. Këndon ose luan në instrumente fëmijërore ndonjë krijim origjinal të shkurtër; 2. Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe vendorë;   Çmon dhe vlerëson performancën vetanake dhe të të tjerëve me terma adekuatë. | | 1. Dinamika 2. T’i njohim institucionet 3. Profesionet: Kompozitori, dirigjenti, interpretuesit 4. Krijojmë dhe interpretojmë 5. Kënga: Xixëllonja 6. Gjëegjëza 7. Të ndërtojmë instrumente 8. Kënga: Ëndrra dhe dëshira 9. Vlerësim i njohurive 10. Kënga: Pesat në librezë | | 10 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe  Matematikë  Ed. figurative  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetë  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për paqe | “Edukatë muzikore 3”  CD |