|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **SHTATOR-TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **II** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | ***Vizatimi***  **Ngjyra** | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | |
| I. **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst të palexuar më parë ,së paku prej një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqeje rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.4 Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësimdhënësi), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimi të një tregimi, shikimi apo përforcimi të një vallëzimi, dëgjimi apo performimi të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  II. **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta;  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II. 4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre;  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III. 2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  III. 3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III. 6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  IV. 5 Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Vlera shoqërore që kultivon në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjelltë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimen sionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.). | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha e mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| ***Vizatimi***  **Ngjyra** | - Përdor lloje të ndryshme të vijave për të krijuar figura e objekte;  - Vizaton peizazhe duke përdorur vijat dhe format e tyre;  - Vizaton së paku një punim me pamje nga flora e fauna;  - Analizon hapësirat e brendshme dhe të vizatojë së paku 1 vizatim në hapësirë të të tillë (klasë-shtëpi-forma gjeometrike etj.);  - Njeh dhe përdor mjete të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastela, flamastera); | | 1. Llojet e vijave 2. Kudo në natyrë ka vija 3. Një botë plot me forma 4. Mjetet e vizatimit 5. Piktura magjike 6. Ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta 7. Kontraste ngjyrash 8. Ngjyros me mjetet e pikturës | | Nr. i orëve  8 | Mësimdhënia dhe të nxënët, bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  (Vendos instrumentet) | Gjuhë amtare;  Matematikë;  Njeriu dhe natyra;  Shkathtësitë për jetë;  Shoqëria dhe mjedisi;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  Ndërlidhja me çështjet ndërkurri kulare dhe situatat jetësore:  Edukimi për qytetari demokratike;  Edukimi për paqe;  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 2” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **NËNTOR-DHJETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **II** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | ***Forma dhe modelimi***  **Gjurmët dhe shenjat** | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | |
| I. **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku prej një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqeje rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.4 Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësimdhënësi), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimi, vizatimi, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimi të një tregimi, shikimi apo performimi të një vallëzimi, dëgjimi apo performimi të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  II. **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta;  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II. 4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre;  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III. 2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërko het prej tij/saj.  III. 3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III. 6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  IV. 5 Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Vlera shoqërore që kultivon në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimin e ndërsjelltë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen etj.).  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.). | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha e mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| ***Forma dhe modelimi***    **Gjurmët dhe shenjat** | Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale);  - Arrin të konkretizojë modelimin e një figure gjeometrike me materiale të thjeshta modelimi;  - Krijon figura simetrike me letër dhe materiale të tjera praktike;  - Krijon një kështjellë me plastelinë sipas ndonjë tregimi popullor;  - Njeh dhe përdor mjete të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë, letra, tekstil etj.).  - Kupton artin e shtypit të thjeshtë dhe riprodhimin grafik në shtypshkronjë, p.sh. vula, shtypi me kompjuter, libri, posteri etj.  - Disenjon një poster me temën “Vendi im i bukur!”;  - Njeh shenjat (në rrugë, në TV, etj.) dhe disenjon një punim; | | 1. Modelimi figurave gjeometrike dhe forma 3D 2. Krijo figura gjeometrike me plastelinë 3. Krijoj figura simetrike – Kolazhi 4. Modelojmë kështjellën 5. Vula, stampimi 6. Si të krijoj një libër 7. Si të krijoj një poster 8. Vlerësim i njohurive | | Nr. i orëve  8 | Mësimdhënia dhe të nxënët, bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuhë amtare;  Matematikë  Njeriu dhe natyra;  Shkathtësi për jetë;  Shoqëria dhe mjedisi;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  Ndërlidhja me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Edukimi për qytetari demokratike;  Edukimi për paqe;  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 2” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **II** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Gjurmët dhe shenjat**  **Vija dhe vizatimi**  **Llojet e ngjyrave dhe teknikat**  **Format dhe modelimi**  **Profesione dhe shkathtësi kreative** | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | |
| I. **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku prej një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqeje rreth 250 fjalë)për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.4 Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësimdhënësi ), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimi të një tregimi, shikimi apo performimi të një vallëzimi, dëgjimi apo performimi të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  II. **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta;  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet;  II. 4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre;  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve e tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut;  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës, në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III. 2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërko het prej tij/saj.  III. 3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III. 6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  IV. 5 Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Vlera shoqërore që kultivon në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellët, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen etj.).  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).  4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën /krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh ai/ajo këndi mirë, paster, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur, nuk ke vizatuar mirë formën e topit etj). | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha e mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Gjurmët dhe shenjat**  **Vija dhe vizatimi**  **Llojet e ngjyrave dhe teknikat**  **Format dhe modelimi**  **Profesione dhe shkathtësi kreative** | Realizon një ilustrim sipas një shkrimi që ka lexuar;  Njeh dhe përdor-mjetet e shtypit dhe disenjimit (lapsa, flomastera, ngjyra, penel, letër, trekëndësh, gomë, kompjuter etj.).  Njeh llojet e vijave dhe të kuptojë përdorimin e tyre në vepra arti;  Kupton rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);  Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e mbrendshme dhe në natyrë);  Kupton dhe të tregon vendosjën e formave në hapësirë, (p.sh. shtatorja në shesh, shtyllat e posterëve, objektet e vjetra në qytetin tim, etj.)  -Dallon format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva);  -Dallon dhe demonstron shembuj për përbërjen dhe strukturën e formave (të vrazhda, valore, të lëmuara, të forta, të buta, etj.  Përshkruan një tekst të shkurtër për një bust apo vend historik në rrethin tënd.  Me teknikë të lirë kreative të realizojë 1 punim për profesionin e adhuruar duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin praktik;  Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar; | | 1. Mjetet e shtypit dhe disenjimit 2. Ilustrim përralle 3. Llojet e vijave në art 4. Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë 5. Vijat gjeometrike 6. Ngjyrat bazë dhe të përbëra 7. Ngjyrat e ujit akuarele 8. Ngjyrat tempera 9. Krijo kolazh me forma gjeometrike 10. Forma dhe struktura e saj 11. Unë do të bëhem | | Nr i orëve  11 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  ( Vendos instrumentet) | Gjuhë shqipe;  Matematikë  Edukatë figurative  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetë  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti  Çështjet ndërku- rrikulare:  Të drejtat e fëmi jëve  Çështje e barazisë gjinore | “Edukatë figurative 2” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **PRILL-MAJ- QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Profesione dhe shkathtësi kreative**  **Projekte dhe shembuj**  **Galeri dhe ekspozime**  **Analiza e punimeve**  **Vlerësimi individual**  **Përshkrimi i punimeve** | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | |
| I. **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst tè palexuar më pare ,së paku prej një gjysmë faqeje ,që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqeje rreth 250 fjalë)për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.4 Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive ,audiovizuale,apo nga mësimdhënësi ), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimi të një tregimi, shikimi apo performimi të një vallëzimi, dëgjimi apo performimi të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  II. **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta;  II.3Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni ,plastelina,argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II. 4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre;  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse ,duke elaboruar me shembuj që trego- jnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III. 2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërko- het prej tij/saj.  III. 3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III. 6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes pers  **IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  IV. 5 Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar ve- tes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 vlera shoqërore që kultivohn në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh besimin e ndërsjelltë, toler- ancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen)etj.  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në video prezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimen- sionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).  3.2 Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).  3.3 Emërton disa (së paku katër krijues, interpretë të njohur të gjinive dhe zhanreve të ndryshme artistike globale dhe kombëtare).  4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh., ai/ajo këndoi mirë, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur, nuk ke vizatuar mirë formën e topit etj.). | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha e mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Profesione dhe shkathtësi kreative**  **Projekte dhe shembuj**  **Galeri dhe ekspozime**  **Analiza e punimeve**  **Vlerësimi individual**  **Përshkrimi i punimeve** | - Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetat, reklama, shenjat, televizioni, celularë, lojërat etj.);  - Njeh disa objekte nga arkitektura dhe arti publik në qendrat botërore dhe i krahson duke treguar rëndësinë dhe vlerën që kanë;  - Projekton një ide skicore për një objekt që pretendon të jetë i njohur;  - Përdor ornamente qilimash për një projekt ideor;  - Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturoro-artistike në vend (muze, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.);  - Përshkruan punën e ekspozuar në një galeri qyteti, shkolle apo nga ekspozimi virtualo-elektronik në faqe interneti.  - Njeh së paku 2 krijues të njohur të artit figurativ e aplikativ.  - Bisedon dhe analizon krijimet e realizuara në klasë dhe të ngjashme (së paku 2 punime);  - Përshkruan gojarisht punimet personale dhe i krahason me punimet e tjera në klasë;  - Të përjetojë në mënyrë individuale punimet nga veprat e njohura dhe të bëjë vlerësimin estetik sipas përjetimit (së paku 2 punime);  - Të çmojë dhe vlerësojë imagjinatën kreative te punimet vizuale;  - Të përshkruajë 2 punime më ndikuese me shkrim (së paku me nga 3 fjali). | | 1. Komunikoj me të tjerët 2. Objektet dhe artefaktet e trashëgimisë kulturore 3. Shtatë mrekullitë e botës 4. Skica e planimetrisë 5. Institucionet kulturore 6. Krijuesit shqiptarë 7. Ekspozita e parë 8. Vlerësoj veprat e njohura 9. Punime impresionante 10. Vlerësim i njohurive | | Nr. i orëve  10 | Mësimdhënia dhe të nxënët, bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | Gjuhë amtare;  Matematikë;  Njeriu dhe natyra;  Shkathtësi për jetë;  Shoqëria dhe mjedisi;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  Ndërlidhja me çështjet ndërkurri kulare dhe situatat jetësore:  Edukimi për qytetari demokratike;  Edukimi për paqe;  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 2” |