|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI VJETOR** | | **2023/2024** | | | LOGO SHKOLLA | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| **LËNDA:** | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| **KLASA:** | | **E PESTË** | | |
| **MËSIMDHËNËSI/JA:** | |  | | |
|  | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | | | |
| **GJYSMËVJETORI I PARË** | | | **GJYSMËVJETORI I DYTË** | | | |
| **SHTATOR—TETOR** | **NËNTOR —DHJETOR** | | **JANAR—SHKURT—MARS** | **PRILL—MAJ—QERSHOR** | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa e I).** |
| ***Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj. Tekste joletrare të karakterit njohës, didaktik, dokumentar, popullarizues shkencor, ekologjik, etik, edukativ etj.; tekste të folura, të lexuara, të xhiruara dhe të ekranizuara. Tekste kulturore, dokumentare dhe edukative (si p.sh., profesioni, sporti, loja, puna, natyra, vendi, ngjarje interesante nga e kaluara, festa, shëtitje, vizita etj.). Tekste joletrare: tekste të shkurtra (zyrtare e jozyrtare si p.sh., lajmërime, kërkesa, letra, shpallje, urime, ftesa, falënderime, përshëndetje, formularë, reklama, lajmërime, urime, biografi, autobiografi etj.).***  ***- Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, kuptimi i parë dhe i figurshëm; Shprehjet frazeologjike. Figurat e përsëritjes.***  ***- Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese, si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.***  ***- Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike.***  ***Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.*** | ***Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj. Tekste joletrare të karakterit njohës, didaktik, dokumentar, popullarizues shkencor, ekologjik, etik, edukativ, etj.; tekste të folura, të lexuara, të xhiruara dhe të ekranizuara. Tekste kulturore, dokumentare dhe edukative (si p.sh., profesioni, sporti, loja, puna, natyra, vendi, ngjarje interesante nga e kaluara, festa, shëtitje, vizita etj.). Tekste joletrare: tekste të shkurtra (zyrtare e jozyrtare si p.sh., lajmërime, kërkesa, letra, shpallje, urime, ftesa, falënderime, përshëndetje, formularë, reklama, lajmërime, urime, biografi, autobiografi etj.).***  ***- Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, kuptimi i parë dhe i figurshëm; Shprehjet frazeologjike. Figurat e përsëritjes.***  ***- Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.***  ***- Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike.***  ***Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.*** | | ***Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj. Tekste joletrare të karakterit njohës, didaktik, dokumentar, popullarizues shkencor, ekologjik, etik, edukativ, etj.; tekste të folura, të lexuara, të xhiruara dhe të ekranizuara. Tekste kulturore, dokumentare dhe edukative (si p.sh., profesioni, sporti, loja, puna, natyra, vendi, ngjarje interesante nga e kaluara, festa, shëtitje, vizita etj.).Tekste joletrare: tekste të shkurtra (zyrtare e jozyrtare si p.sh., lajmërime, kërkesa, letra, shpallje, urime, ftesa, falënderime, përshëndetje, formularë, reklama, lajmërime, urime, biografi, autobiografi etj.).***  ***- Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike.***  ***Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.***  ***- Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.*** | ***Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj. Tekste joletrare të karakterit njohës, didaktik, dokumentar, popullarizues shkencor, ekologjik, etik, edukativ, etj.; tekste të folura, të lexuara, të xhiruara dhe të ekranizuara. Tekste kulturore, dokumentare dhe edukative (si p.sh., profesioni, sporti, loja, puna, natyra, vendi, ngjarje interesante nga e kaluara, festa, shëtitje, vizita etj.).Tekste joletrare: tekste të shkurtra (zyrtare e jozyrtare si p.sh., lajmërime, kërkesa, letra, shpallje, urime, ftesa, falënderime, përshëndetje, formularë, reklama, lajmërime, urime, biografi, autobiografi etj.).***  ***- Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike.***  ***Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.***  ***- Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.*** | | **Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit** -Komunikues efektiv  **I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 8.**  **Kompetenca e të menduarit** -Mendimtar kreativ  **II.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**  **Kompetenca e të nxënit** - Nxënës i suksesshëm  **III.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.**  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis** -Kontribues produktiv  **IV. 3, 4, 5, 8.**  **Kompetenca personale** - Individ i shëndoshë  **V. 5, 8, 9.**  **Kompetenca qytetare-** Qytetar i përgjegjshëm  **VI. 2, 3, 5, 7.** |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |